O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

ANO XXVIII - Nº 1342 - Cr$ 3,00

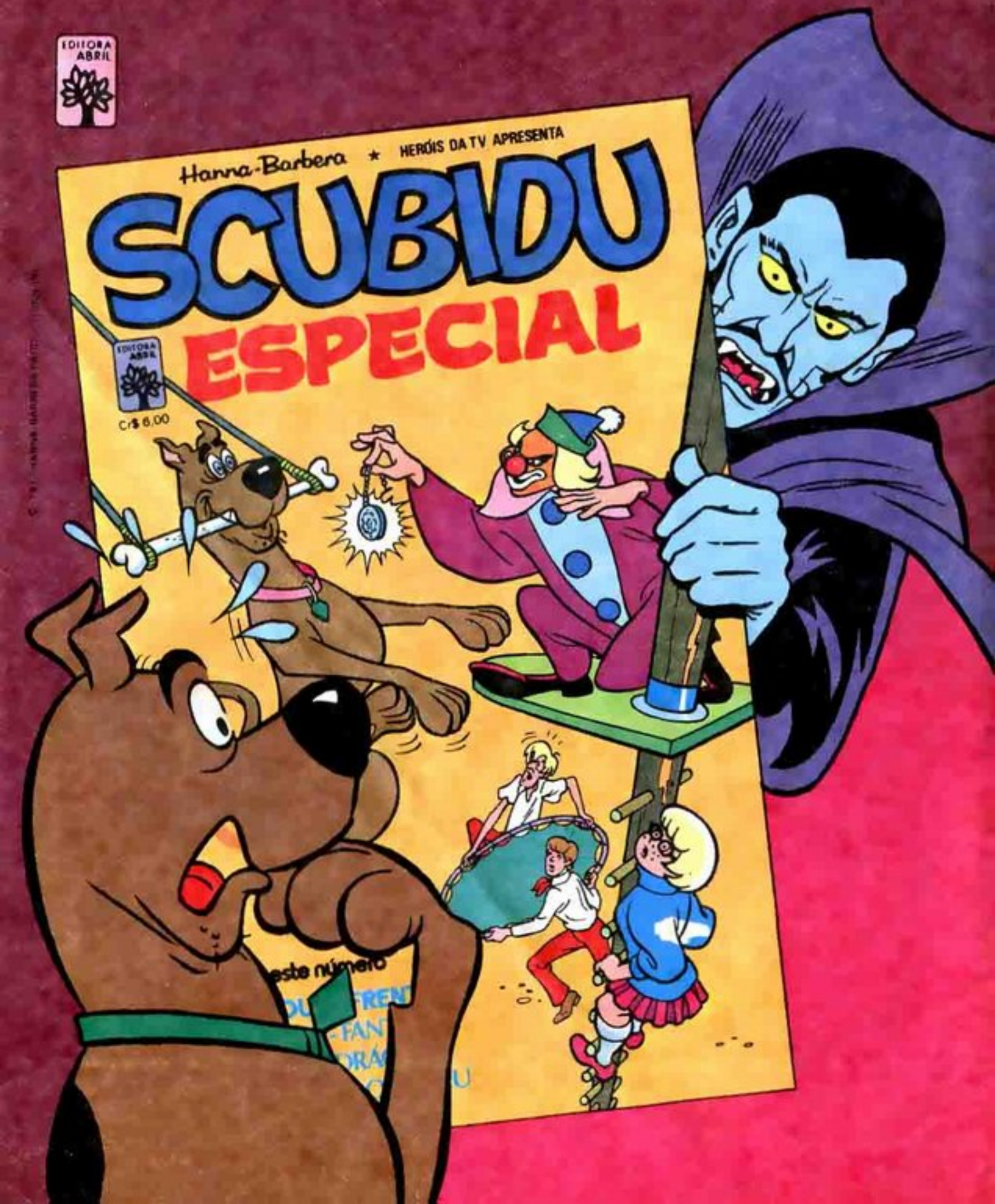
EDITORA ABRIL

1903 VARGAS FBPA

CHUTINOSACO

SCUBIDU CARA A CARA COM CONDE DRÁCULA!

Leia também: O Monstro do Museu, o Palhaço-Fantasma
e outras histórias de arrepiar os cabelos!
Tudo em quadrinhos. E com Scubidu, é claro.
Peça ao seu jornaleiro.



Walt Disney

DONALD VIZINHO DO BARULHO

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

ELE PRECISA SABER QUE EXISTEM LEIS DE SILÊNCIO QUE PRECISAM SER RESPEITADAS!

SILVIA

ONDE JÁ SE VIU FAZER UMA BARULHEIRA DESSAS?

TOC! TOC! TOC!

AH, É VOCÊ? PENSEI QUE FOSSE GENTE! O QUE VOCÊ QUER?

OLHE AQUI! SUA VITROLA ESTÁ UM POUQUINHO ALTA!

A VITROLA É MINHA E EU LIGO NA ALTURA QUE EU QUISER!

É A ÚLTIMA PALAVRA?

É!

POIS ENTÃO, AGÜENTE AS CONSEQÜÊNCIAS!

A GUERRA ESTÁ DECLARADA!

AGORA ELE VAI VER O QUE SIGNIFICA PROVOCAR O PATO DONALD!

AH, ELE AUMENTOU O VOLUME AINDA MAIS! MAS NÃO PERDE POR ESPERAR!

VAMOS VER SE ELE AGÜENTA UM BELOMAR CASTIGO NO ÚLTIMO VOLUME!
AH, SABENDO QUE EU ESTOU CHATEANDO O PATO, A MÚSICA FICOU ATÉ MAIS BONITA!
CORAÇÃO SOLITÁRIO!
NOSSA! O QUE É ISSO?
COMO É? VAI ABAIXAR OU NÃO, A VITROLA?
EU SABIA!
CORAÇÃO COM...
MAS ESSE PATO VAI TER UMA LIÇÃO!
É UM POBRE SOFREDOR!
POR SORTE EU TENHO ESTA CAIXA ACÚSTICA EXTRA, QUE GUARDO PARA O CASO DE DAR UMA FESTA!
E TAMBÉM ESTE DISCO DO VANDIQUE SOMIANDO, PARA O CASO DE VIR GENTE DEMAIS PARA A FESTA!
ELE DESLIGOU A VITROLA! AGORA ATÉ ESSE DISCO DO BELOMAR É AGRADÁVEL PARA OS MEUS OUVIDOS!

EU NÃO SOU GATO NÃO!

GLUP!

ENTÃO, PATO? GOSTOU DA MINHA CAIXINHA ACÚSTICA?

EU NÃO SOU...

A CAIXA DELE É GRANDE, MAS É UMA SÓ! EU VOU PEGAR AS CAIXAS DO GRAVADOR, LIGAR NA VITROLA E...

JÁ DISSE QUE NÃO SOU GATO...

QUATRO CAIXAS CONTRA UMA! ASSIM NÃO DÁ!

CORAÇÃO SOLITÁRIO!

GATO...

JÁ VI QUE VOU TER QUE APELAR!

EH, EH! AGORA QUERO VER SE ELE RESOLVE OU NÃO, ABAIXAR A VITROLA!

EI, O QUE É QUE ELE ESTÁ FAZENDO AGORA?

CORAÇÃO...

VOU ACABAR COM ESSE PATO DE UMA VEZ!

CORAÇÃO SOLITÁRIO!

PREPARE-SE, PATO!

AH, AH, AH!

CLIC!

CLIC!

CLIC!

CLIC!

CORAÇÃO SOLITÁRIO!

CÓÓÓÓÓ!

E AGORA COM VOCÊS...

BRRRRR!

EU NÃO SOU GATO NÃO!

PR!!!

BRRR!

VRRR!

TUP! TUP!

AHÁ! ELE NÃO CONTAVA COM A BATERIA DOS MEUS SOBRINHOS!

EU NÃO SOU GA...

PRIII!

CÓÓÓÓ!

VRRR!

AU! AU!

BUM! BUM!

TÁ-RÁ-RÁ!

TCHIM-BUM!

BOLAS! ELE NÃO DESISTE!

PRIII!

CÓÓÓÓ!

PRIII!

FOM! FOM!

VRRR!

MAS AGORA VOU APLICAR O GOLPE DEFINITIVO!

CLIC!

IOOOONNN!

O ALARME CONTRA LADRÕES!

FOM!

BUM!

TABUM!

BUM!

VRR!

EU NÃO SOU GATO NÃO!

AU! AU!

VRRR!

IOONNN!

QUAC! AGORA ELE ME PEGOU!

O RADINHO DE PILHA!

IOONNN!

CÓÓ!

ESTE RADINHO DE PILHA VAI SER A MINHA SALVAÇÃO!

IOONN!

ELE ESTÁ COM UM RADINHO DE PILHA!

AH, AH!
OH, OH!
UH, UH!

IOOONNN!

AI!

WUPT!

TUM!

IOOONNN!

BAH! ENTÃO É ASSIM, NÃO É?

EU NÃO SOU GATO NÃO!

CÓÓÓÓ!

VRRR!

IOOONNN!

VUPT!

TOME MAIS ESSA... AI!

VUPT!

IOOOONNN!

ZUM!

MIAUU!

CRÁS!

CRÁS!

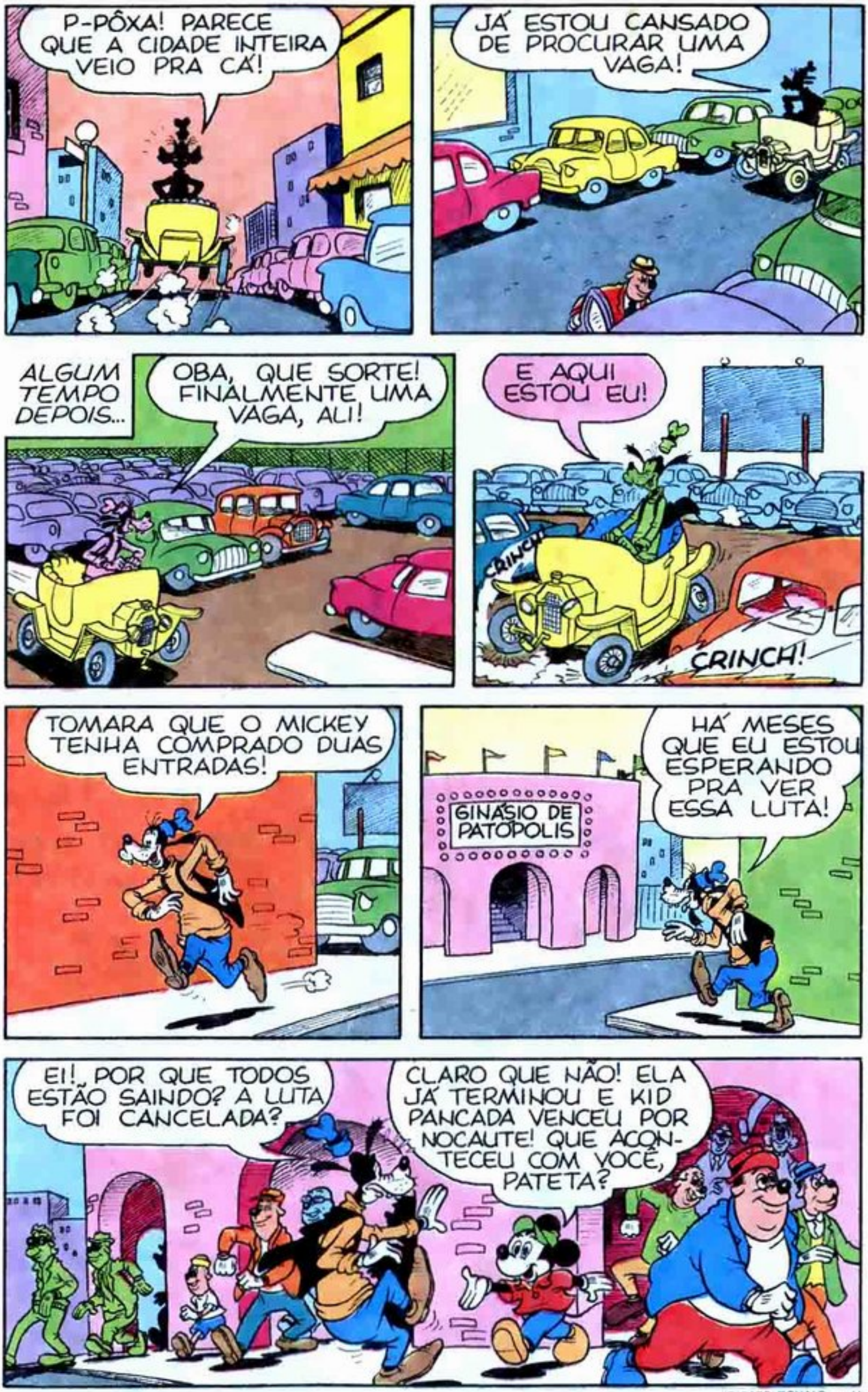
PAREM EM NOME DA LEI!
IOONN!
AHÁ, PEGAMOS VOCÊS EM FLAGRANTE ROUBANDO ESSAS CASAS, HEIN? AINDA BEM QUE O ALARME SOOU!
CALMA, SEU GUARDA!
NÓS PODEMOS EXPLICAR!
VOCÊS VÃO EXPLICAR É NA DELEGACIA! VAMOS!
VOU DESLIGAR TUDO! COMO ELES SÃO CARAS-DE-PAU! EXPERIMENTAM AS COISAS ANTES DE ROUBAR!
E ASSIM...
...E ISSO É TUDO, SEU DELEGADO!
OS DOCUMENTOS PROVAM QUE A GENTE MORA LÁ!
REALMENTE!
ENTÃO ESTAMOS LIVRES?
NADA DISSO! CONDENO VOCÊS A UM DIA DE PRISÃO, PELA TREMENDA BAGUNÇA QUE APRONTARAM!
TEODORO, VOCÊ JÁ SABE O QUE FAZER, NÃO É?
SEI, SIM, SENHOR! VOCÊS DOIS, SIGAM-ME!
INCRÍVEL! NUNCA VI PRISIONEIRO NENHUM QUEBRAR PEDRAS COM TANTA VONTADE, COMO ESSES DOIS!
BAM! BAM! BAM! TUM! TUM! TUM!
fim

Walt Disney

MICKEY E PATETA

ESTACIONAR É AQUELA PARADA

PÔXA! VEJA SÓ QUANTA GENTE!
EU AVISEI... BEM, VOU COMPRAR AS ENTRADAS ENQUANTO VOCÊ ESTACIONA!
GINÁSIO DE PATOPOLIS
ESTACIONAMENTO LOTADO


P-PÔXA! PARECE QUE A CIDADE INTEIRA VEIO PRA CÁ!
JÁ ESTOU CANSADO DE PROCURAR UMA VAGA!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
OBA, QUE SORTE! FINALMENTE UMA VAGA, ALI!
E AQUI ESTOU EU!
CRINCH!
CRINCH!
TOMARA QUE O MICKEY TENHA COMPRADO DUAS ENTRADAS!
GINÁSIO DE PATÓPOLIS
HÁ MESES QUE EU ESTOU ESPERANDO PRA VER ESSA LUTA!
EI! POR QUE TODOS ESTÃO SAINDO? A LUTA FOI CANCELADA?
CLARO QUE NÃO! ELA JÁ TERMINOU E KID PANCADA VENCEU POR NOCAUTE! QUE ACONTECEU COM VOCÊ, PATETA?

FOI DUREZA ACHAR UM LUGAR PRA ESTACIONAR!
QUE PENA! A LUTA FOI SENSACIONAL!
EU ESTACIONEI LÁ EMBAIXO!
ENTÃO VAMOS LÁ!
PARE, LADRÃO! ESSE CARRO É MEU!
ESSA NÃO! AGORA NÃO SE PODE MAIS ESTACIONAR SEM QUE ROUBEM O CARRO DEBAIXO DO NOSSO NARIZ!
VRUM!
PATETA! ACHO QUE VOCÊ ESTACIONOU EM LUGAR ERRADO!
HOJE PECHINCHAS!
LEILÃO DE CARROS
HEIN? QUER DIZER QUE VENDERAM MEU CARRO? ESSA NÃO!
LEILA
DE CAR
MAS, PATETA...
FOI VOCÊ QUE ACABOU DE VENDER MEU CARRO?
É VOCÊ O DONO DELE? AQUI ESTÁ O SEU DINHEIRO!
DINHEIRO? BEM, EU

EU NÃO SABIA QUE MEU CALHAMBEQUE VALIA TANTO!
BEM, VOU PENSAR BASTANTE NO QUE FAZER COM ESTA GRANA TODA!
SIM, USE BEM A CABEÇA!
NO DOMINGO SEGUINTE...
QUER IR VER A LUTA DE BOXE HOJE, PATETA?
SE QUERO! PASSE AQUI PRA IRMOS JUNTOS!
LOGO DEPOIS...
OLÁ, PATETA! EM QUE USOU O DINHEIRO DO SEU CARRO VELHO?
VENHA VER, MICKEY!
COMPROU UM CARRO NOVO?
CLARO QUE NÃO! EU NÃO QUERO MAIS PERDER NENHUMA LUTA!
POR ISSO GASTEI TODO O DINHEIRO EM PASSES DE ÔNIBUS!
OH, NÃO!
fim

Walt Disney

ESCOTEIROS-MIRINS

UM PRÊMIO GORDO

UMA VEZ POR ANO, HÁ UM DESFILE EM PATÓPOLIS COM PRÊMIOS PARA OS MELHORES CARROS ALEGÓRICOS!
O NOSSO CARRO ALEGÓRICO DA NATUREZA VAI GANHAR NA CERTA!
TOMARA QUE A GENTE GANHE O PRÊMIO TIO PATINHAS!
ESCOTEIROS-M

OS EMPRESÁRIOS OFERECEM PRÊMIOS PARA AS DIFERENTES CATEGORIAS DE CARROS ALEGÓRICOS, MAS ESTA É A PRIMEIRA VEZ QUE O TIO PATINHAS OFERECE ALGUMA COISA!

DOU UM **PRÊMIO GORDO** AO CARRO MAIS ORIGINAL!

É DIFÍCIL DE ACREDITAR!

O VELHO ESTÁ FICANDO DE CORAÇÃO MOLE!

DIREÇÃO DO DESFILE

MOLE, COISA NENHUMA! ESTOU ATÉ FAZENDO ECONOMIA!

É HORA DE ENTRAR EM FORMAÇÃO PARA O DESFILE E OS ESCOTEIROS ESTÃO CONFIANTES...

VAMOS PARTICIPAR DO DESFILE...

...E GANHAR O PRÊMIO GORDO!

ESCOTEIROS-MIRINS

IH, IH! VOCÊS VÃO GANHAR O PRÊMIO PELO CARRO MAIS TOLO!

HEIN?

MARGARIDA? PENSEI QUE FOSSE UMA DAS MENINAS!

E ACERTOU!

IUHU! AQUI EM CIMA, RAPAZES!

NOSSO CARRO ALEGÓRICO É **FLUTUANTE!**

BANDEIRANTES

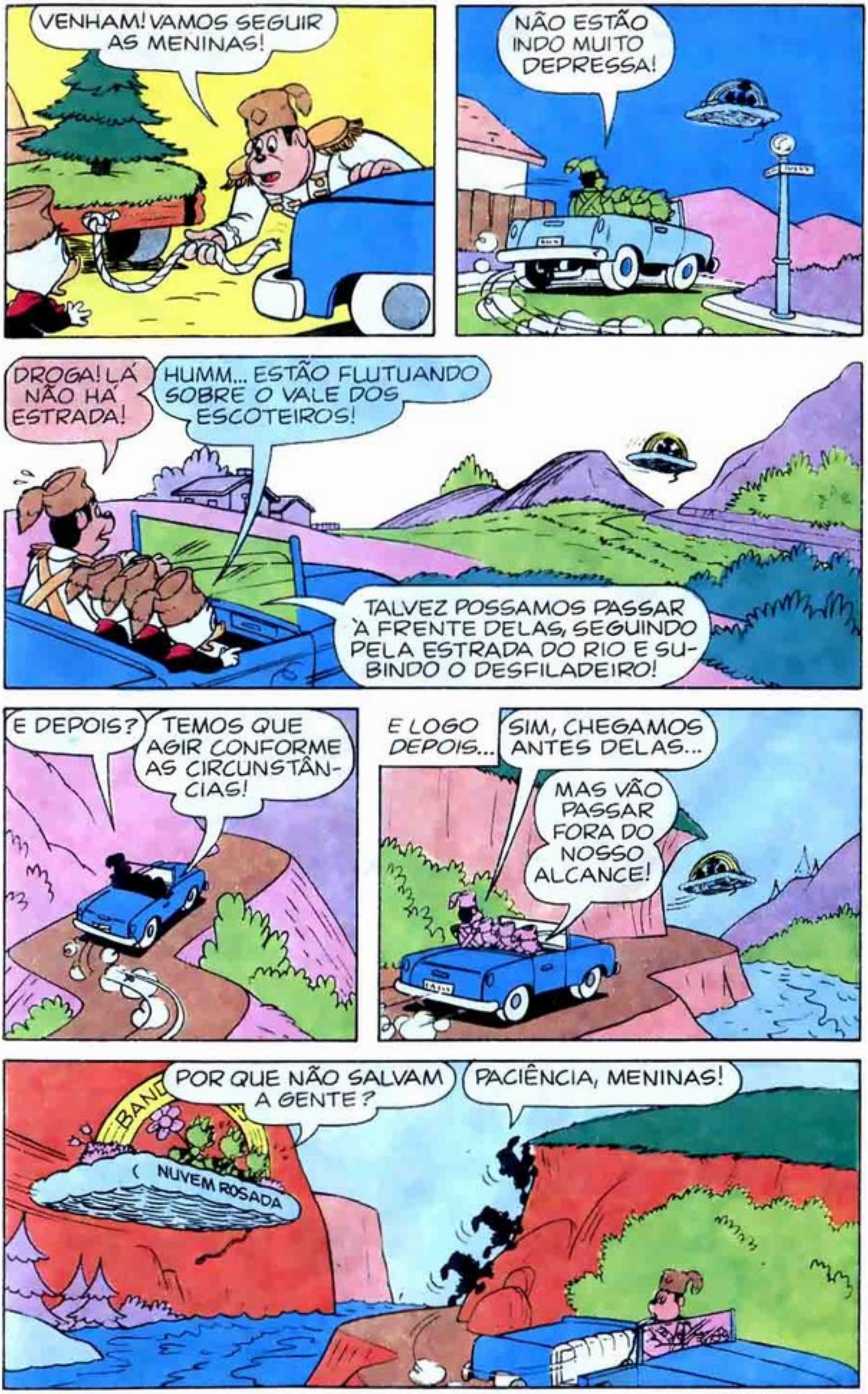
ORIGINAL, NÃO?

QUAC!

NUVEM ROSADA

RUA DA PAZ

VAMOS GANHAR O PRÊMIO GORDO DO TIO PATINHAS, NA CERTA!
EI, LALÁ! PARECE QUE ESTAMOS SUBINDO!
SIM!
OH, NÃO! VEJAM!
NOSSA CORDA SE SOLTOU!
IAU! AGORA, ESTAMOS MESMO FLUTUANDO!
BANDEIRANTES
NUVEM ROSADA
NOSSA! O PARAFUSO CAIU!
QUE ENRASCADA!
AGARREI UM MASTRO, GAROTAS!
SOLTE ISSO, ANTES QUE VOCÊ FAÇA A GENTE CAIR!
SOCORRO! ACUDAM!
IAU!
BUÁÁ! TIA MARGARIDA!
OH, NÃO! ESTÃO SENDO LEVADAS PELO VENTO!
QUE DESASTRE!
AQUI, RAPAZES!


VENHAM! VAMOS SEGUIR AS MENINAS!
NÃO ESTÃO INDO MUITO DEPRESSA!
DROGA! LÁ NÃO HÁ ESTRADA!
HUMM... ESTÃO FLUTUANDO SOBRE O VALE DOS ESCOTEIROS!
TALVEZ POSSAMOS PASSAR À FRENTE DELAS, SEGUINDO PELA ESTRADA DO RIO E SUBINDO O DESFILADEIRO!
E DEPOIS?
TEMOS QUE AGIR CONFORME AS CIRCUNSTÂNCIAS!
E LOGO DEPOIS...
SIM, CHEGAMOS ANTES DELAS...
MAS VÃO PASSAR FORA DO NOSSO ALCANCE!
POR QUE NÃO SALVAM A GENTE?
PACIÊNCIA, MENINAS!
NUVEM ROSADA

AGORA VAMOS ABORDAR O CARRO ALEGÓRICO FUJÃO!
IUPI!
LÁ VOU EU!
BANDEIRANTES
NUVEM ROSADA
VEJAM... NOSSO PESO EXTRA ESTÁ FAZENDO COM QUE ELE DESÇA!
É! SÓ QUE DIRETO PRA ÁGUA!
CAÍMOS NO RIO PATÓPOLIS!
PLACHH!
SEGUREM FIRME... VAI SER UM PASSEIO DURO!
VAMOS DESCER PELAS CORREDEIRAS!
IAU!
NÃO É À TOA QUE O NOME DESTE TRECHO É CACHOEIRA DA ESCADA!
PLACH!
SE ESCAPARMOS DESSA, VAMOS ENTRAR PRO CLUBE DE CORTE E COSTURA!

E ELES NÃO SÓ ESCAPAM, COMO ENTRAM EM TRIUNFO NA CIDADE...
BRAVO!
VIVAM OS GAROTOS!
ESTAMOS TENDO UMA RECEPÇÃO DE HERÓIS!
HURRA!
NUVEM ROSADA

E VOCÊS VÃO RECEBER O MEU PRÊMIO GORDO... TODOS OS SEIS!
IUPI!

TOMEM! AQUI ESTÁ A CORDA... É TODO SEU!
CORDA?

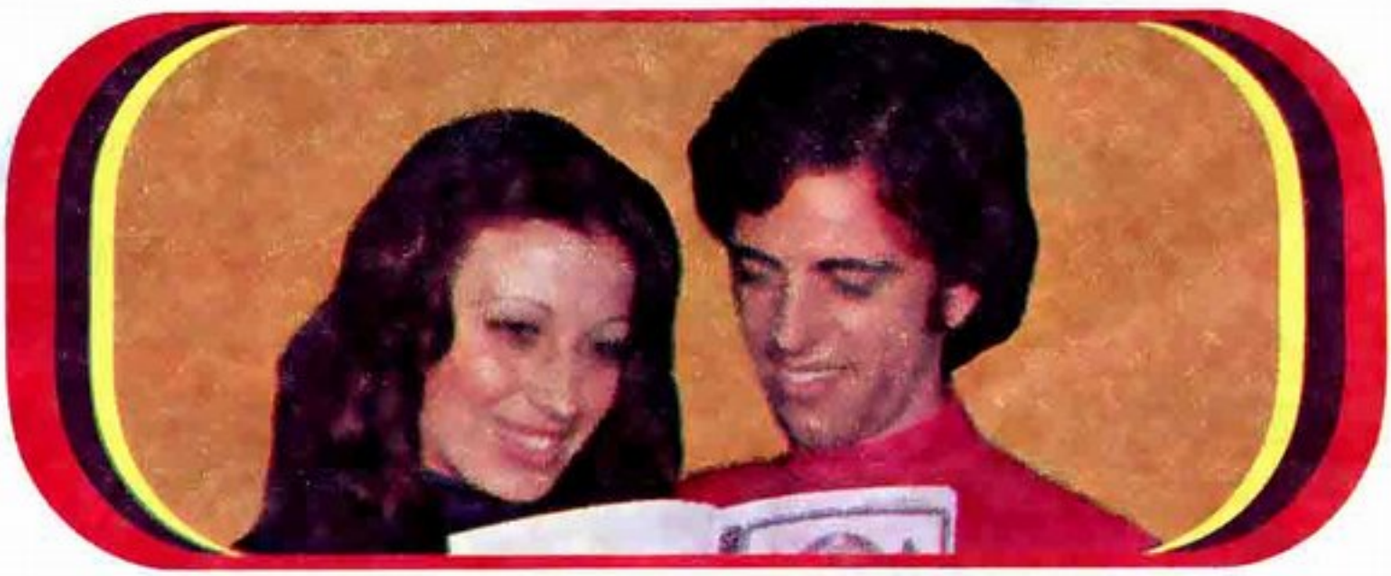
SIM! A PRINCÍPIO EU O COMPREI COMO UM MEIO BARATO DE ACABAR COM O LIXO, MAS AGORA A COISA MUDOU!

ELE CRESCEU TANTO QUE NÃO POSSO MAIS ALIMENTAR O DANADO!
IAU! É MESMO UM PRÊMIO GORDO!
ÓINC!
fim

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

Assegure seu futuro: estude por correspondência!



RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto•branco••cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1ª GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2ª GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6003

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TECNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nivel de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6003

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

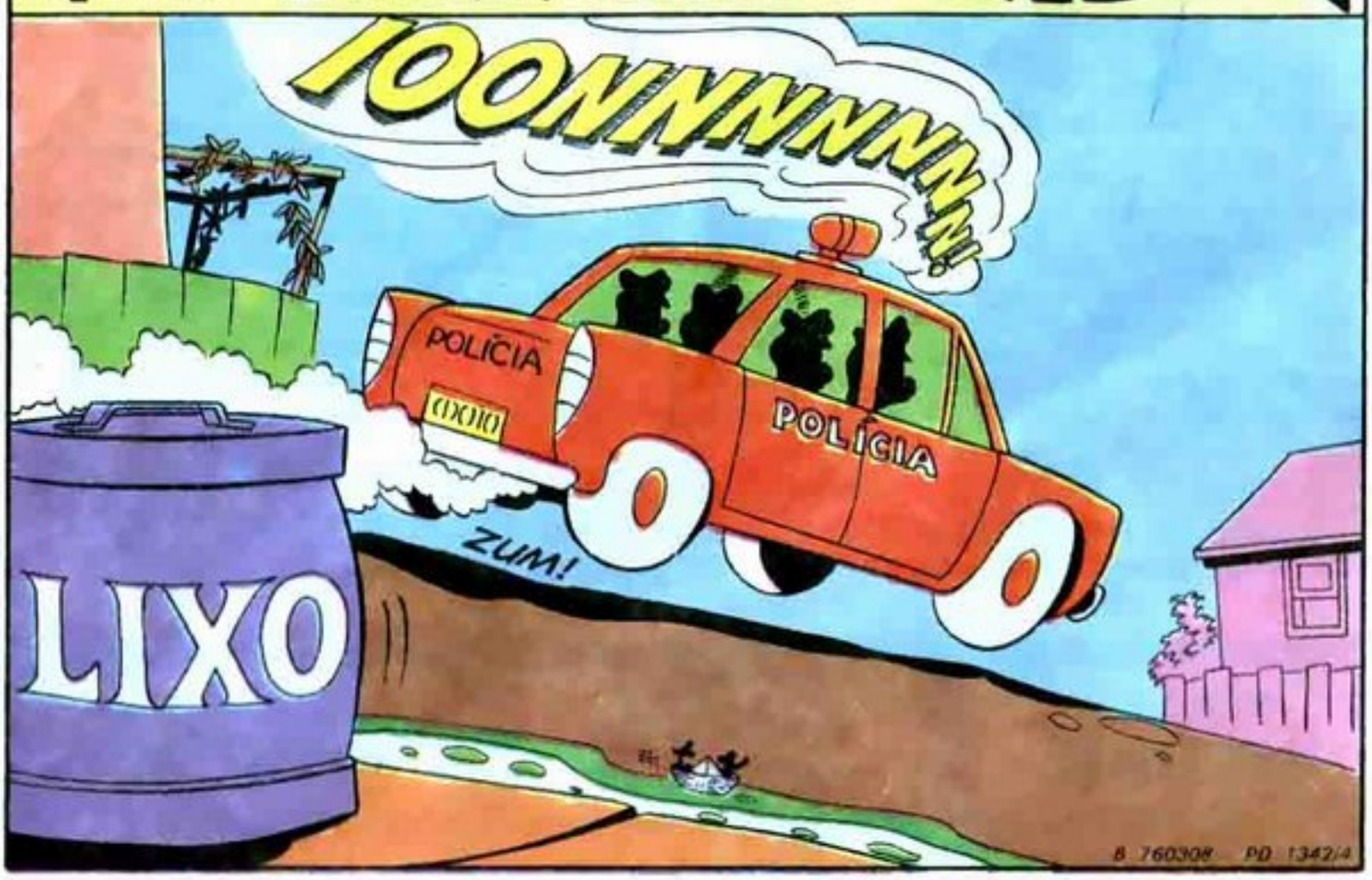
Cidade _____

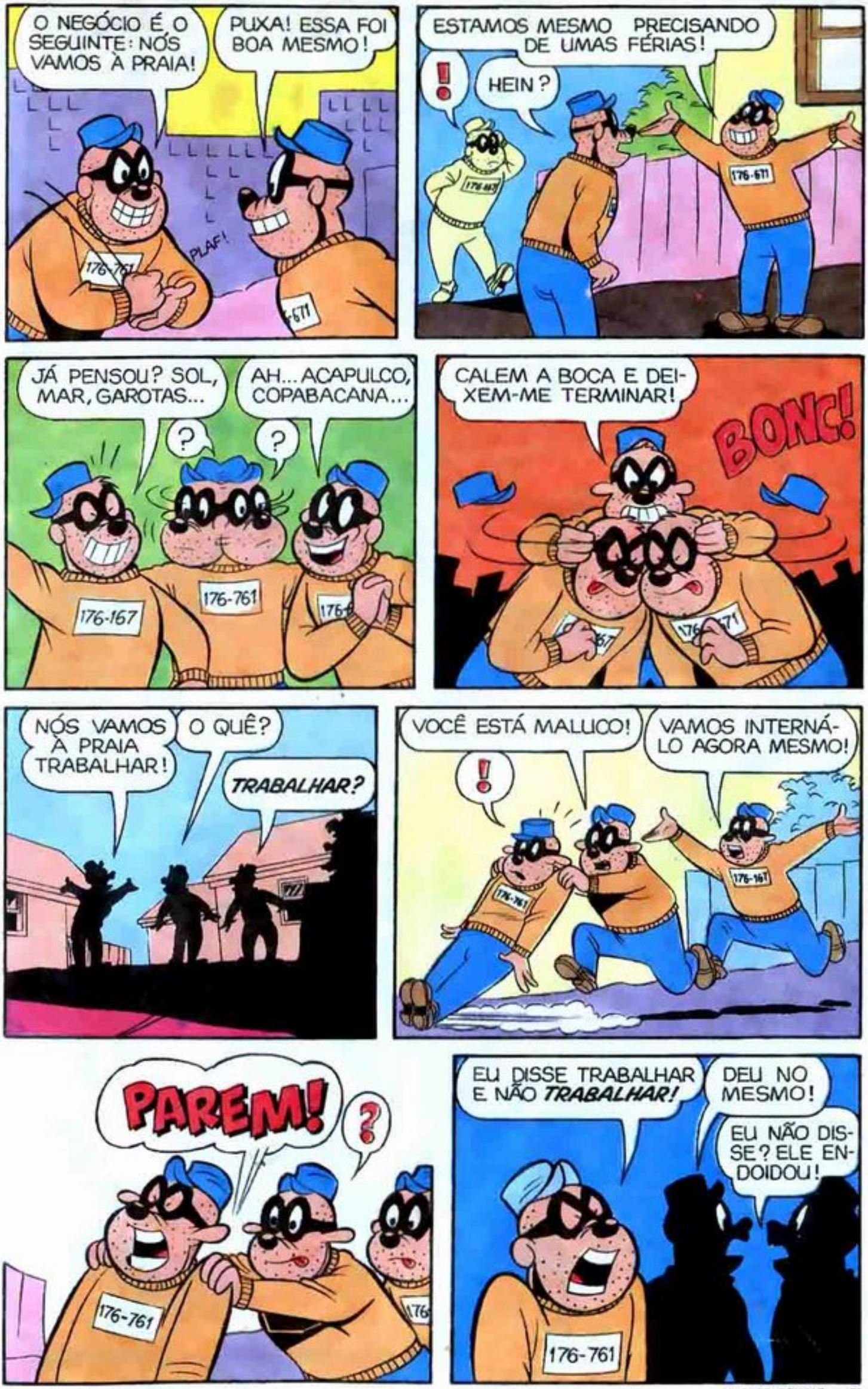
CEP _____

Estado _____

Walt Disney

METRALHAS MARÉ DE AZAR




O NEGÓCIO É O SEGUINTE: NÓS VAMOS À PRAIA!
PUXA! ESSA FOI BOA MESMO!
PLAF!
176-761
ESTAMOS MESMO PRECISANDO DE UMAS FÉRIAS!
!
HEIN?
176-671
JÁ PENSOU? SOL, MAR, GAROTAS...
AH... ACAPULCO, COPABACANA...
?
?
176-167
176-761
CALEM A BOCA E DEIXEM-ME TERMINAR!
BONC!
NÓS VAMOS À PRAIA TRABALHAR!
O QUÊ?
TRABALHAR?
VOCÊ ESTÁ MALUCO!
VAMOS INTERNÁ-LO AGORA MESMO!
!
176-761
176-167
PAREM!
?
176-761
EU DISSE TRABALHAR E NÃO TRABALHAR!
DEU NO MESMO!
EU NÃO DISSE? ELE ENDOIDOU!
176-761

ENQUANTO AS PESSOAS TOMAM SOL, NÓS LEVAMOS SUAS BOLSAS, RELÓGIOS E COISAS ASSIM!
AH, BOM...
176-76
POR QUE VOCÊ NÃO EXPLICOU LOGO?
176-761
176-671
GRRR!
?
!
MAIS TARDE...
É AQUI! FIM DA LINHA!
BEM, POR ONDE COMEÇAMOS?
VEJAM ALI! UMA BOLSA DANDO SOPA!
ZZZ
EH, EH, EH! ISTO AQUI VAI SER MAIS FÁCIL DO QUE DIZER PÉ-DE-CABRA!
176-761
VUPT!
EI!
!
176-761
VUP!

AIII! UM LADRÃO DE BOLSAS!

XI! E AGORA?

RÁPIDO! VAMOS **ABAFAR** A GORDONA!

AIII!

O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?

NADA, NADA! ESTAMOS SÓ BRINCANDO DE FAZER ***MONTES DE AREIA!***

(PUF!) AGH!

FUCH! FUCH!

HUM... ONDE FOI QUE EU VI ESSAS CARAS, ANTES?

DEU CERTO!

VAMOS EMBORA DAQUI, ANTES QUE ELA...

176-761

EI! ESSA É A BOLSA DA MARICOTA!

!

176-761

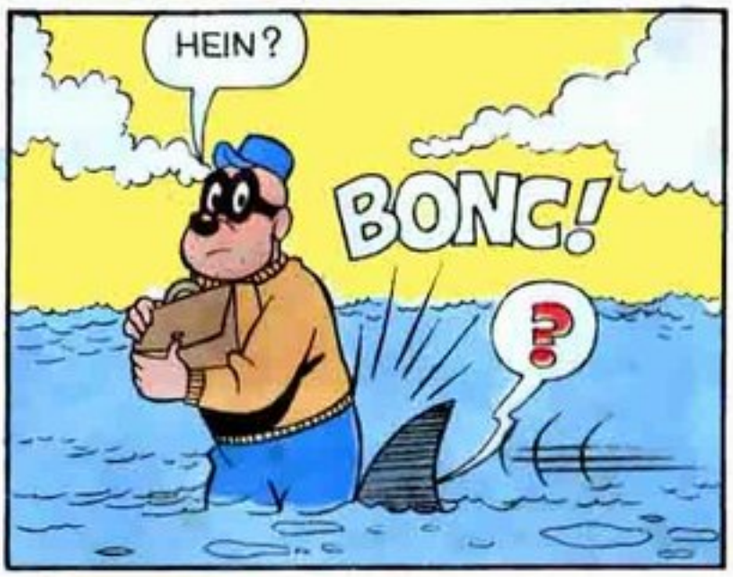
TOME, 671!

VOLTE AQUI!

VUP!

PAREM COM ISSO!
NADA COMO UM TRABALHO EM EQUIPE!
VUP!

EH, EH! AQUI ELE NÃO ME PEGA!
CHAP! CHAP!

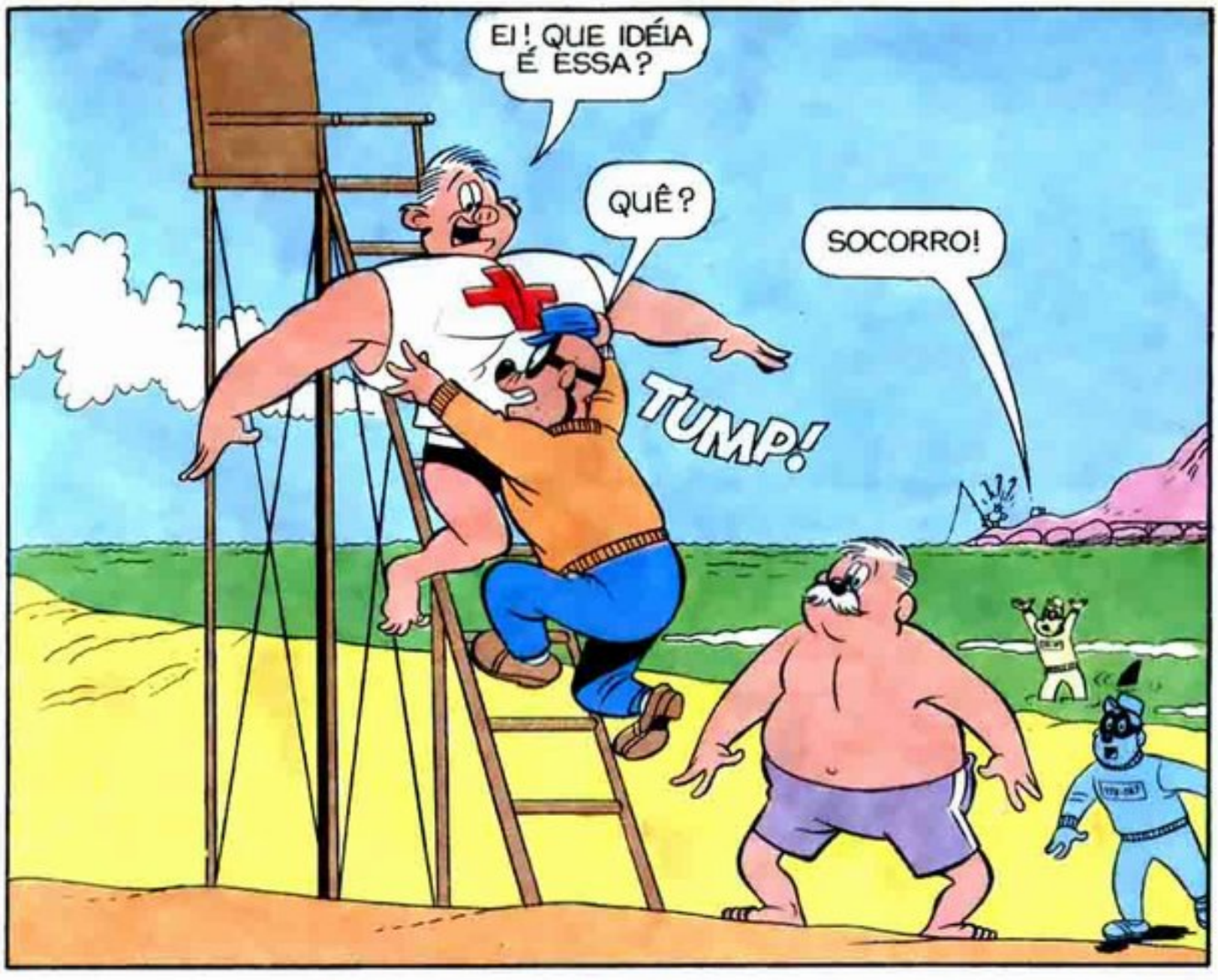

HEIN?
BONC!
?

IAAUU!
UM TUBARÃO!

SOCORRO! UM TUBARÃO!
QUÊ?

CALMA! JÁ VOU SALVAR VOCÊ!
SOCORRO!

VOLTE AQUI!
PUXA! ESSE CARA NÃO DESISTE!


EI! QUE IDÉIA É ESSA?
QUÊ?
SOCORRO!
TUMP!

QUE PAPELÃO! UM MARMANJÃO DESSES COM MEDO DE UM MENINO?

ORA, SEU MOLEQUE! QUERENDO ME PREGAR UMA PEÇA, HEIN?
EH, EH!
TCHIBUM!

CRAC!
VUP!

COMO OUSA MALTRATAR UM GAROTO?
HÃ?
EU VI TUDO!

O QUE VOCÊ IA FAZER LÁ EM CIMA?
EU...EU...
ELE ROUBOU MINHA BOLSA!
TOME! TOME!
BONC! BONC! BONC!
176-167

SUA BOLSA?
QUERO DIZER... A MULHER DA MINHA BOLSA...

DIGO... A BOLSA...
VAMOS SAIR DAQUI!
176-671

DEU TUDO ERRADO!
VAMOS SUMIR, CAMBADA!
176-761

QUE COISA! DE ONDE APARECEU TANTO AZAR ASSIM?
ZZZZZ

EI! AGORA ME LEMBRO! VI A FOTO DELES NO JORNAL!
SÃO OS METRALHAS!

POLÍCIA!

XI! AGORA ENTORNOU O CALDO!
DAQUELE LADO, OS GUARDAS!
E DAQUELE, O SALVA-VIDAS!
176-671
176-761
PRIII!
SÓ NOS RESTA UMA SOLUÇÃO...
176-167
176-671
...ABRIR CAMINHO À FORÇA! MANOS, PLANO DE FUGA NÚMERO ONZE!
VUP!
VUP!
ATACAR!
HEIN?
!
?
176-761
CRÁS!
OBA! CONSEGUIMOS! CONSEGUIMOS!
SOMOS TERRÍVEIS!

O PATO DONALD N.º 1342 — 29/07/77 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

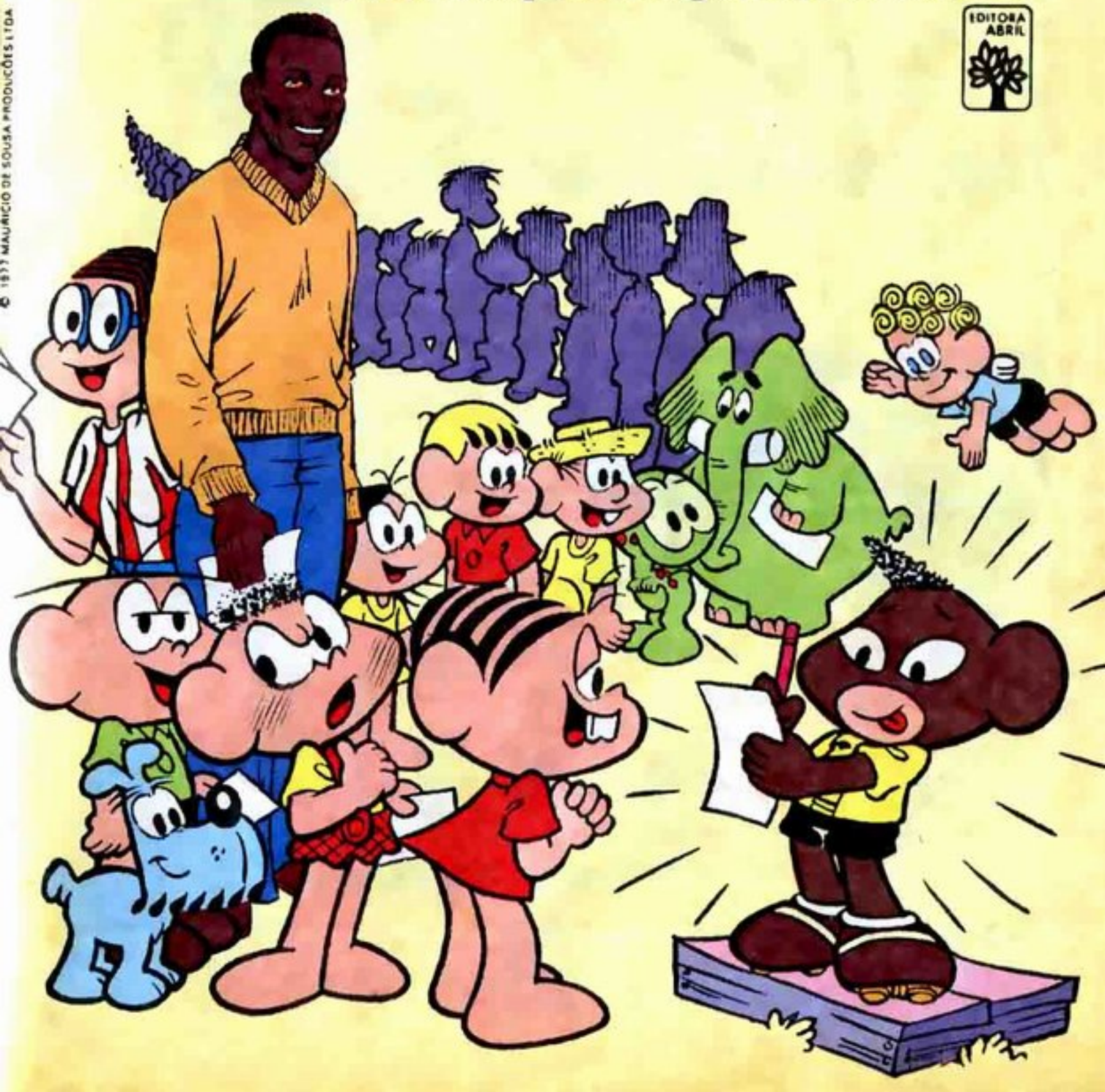
REDAÇÃO: Rua do Curtume, 565, 4.º e 5.º andares/fone: 262-6222/Administração: r. Emílio Goeldi, 575/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssohn Magno/Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa/Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/Assistente de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque somente as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.

Vem aí a revista do Pelezinho

Mais um personagem do Maurício.

EDITORA ABRIL

© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA



PODE-SE IR AO RIO A PÉ, A CAVALO, DE BICICLETA...

... OU DE CARRO.

GASOLINA

PODE-SE IR AINDA DE TREM, AVIÃO E NAVIO...

MAS SE FOR DE ÔNIBUS, VÁ PELO
DINOSSAURO DA COMETA.

VIAÇÃO COMETA S.A.

COMETA

DINOSSAURO

CHUTINOSACO

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com